

**#CedefopPhotoAward 2020****Cedefop fotópályázat a szakmai oktatásról és szakmai képzésről:
„A te zöld (környezettudatos) vagy digitális készségeid története”
szabályzata**

A #CedefopPhotoAward pályázatot a görögországi Thesszaloniki (Szaloniki) székhelyű Cedefop (Európai Szakképzés-fejlesztési Központ - www.cedefop.europa.eu) szervezi. Célja a szakképzés kiválóságának előmozdítása az egész Európai Unióban és azon túl is, az Európai Szakképzési Hét kontextusába illesztve.

A 2020. évi pályázatot kifejezetten a szakképzésben (nappali, iskolai rendszerű oktatásban vagy később az élethossziglan tartó szakmai továbbképzésben) tanulók által létrehozott csapatoknak ajánljuk – az Európai Unió bármely országából, de Norvégiából és Izlandról is. Minden csapatnak egy három-négy fényképből álló eredeti képtörténetet kell bemutatnia a következő tematikában: „*Szakmai oktatás és képzés: a te zöld vagy digitális készségeid története*”, amelyet egy rövid, legfeljebb 100 szóból álló narratívával kell kiegészíteni. Az egyéni jelentkezések nem fogadhatóak el.

Két nyertes csapat a fődíj nevezettjeiként 2020 novemberében Berlinbe utazhat az Európai Szakképzési Hétre, ahol annak fő rendezvényén Nicolas Schmidt európai foglalkoztatásért és szociális jogokért felelős fogja átadni az első helyezéért járó díjat. Egy harmadik nyertes csapat a zsűri külön, fotópályázati díját fogja elnyerni, amelyet 2020 novemberében a Thesszaloniki (Szaloniki) Nemzetközi Filmfesztiválon fognak átadni.

A verseny célja, hogy a tanulókat Európa-szerte mobilizálja és elgondolkodtassa, hogy a szakmai oktatás és szakmai képzés mit jelent számukra, valamint a mindennapi tanulási tapasztalataik során megszerzett zöld vagy digitális készségek szemléltetésére is lehetőséget ad. A fényképeknek a szakképzésben tanuló hallgatók valódi egyéni vagy csapatban átélt tapasztalataira alapozott történetet kell közölniük. A képeknek kapcsolódniuk kell egymáshoz, és erős üzenetet hordozó narratívával kell kiegészíteni. A zöld és vagy digitális készségek egyre jobban és szélesebb körben részévé válnak a hagyományos és új szakképzéshez kapcsolódó foglalkozásoknak. Olyan történeteket keresünk, amelyek kapcsolódnak a tanulók digitális vagy zöld készségeit fejlesztő szakmai órákon belüli kezdeményezésekhez vagy projektekhez. Néhány példa:

- egy projektben résztvevő tanulók digitális vagy zöld készségeinek fejlődése;
- egy energia- vagy erőforrás-megtakarítási kezdeményezés, vagy egy munka vagy tanulmányi környezet „zöldítése”
- egy kezdeményezés, a tanulási folyamatokat gazdagító digitális technológiák használatával
- képek a szakképzési program során szerzett külföldi mobilitási tapasztalatról;
- egy távoktatásban megvalósuló csoport projekt (ahol minden csapattag távolról vesz részt a projektben);
- a szakmai képzés részeként megélt külföldi mobilitási tapasztalat
- a tanulók bemutatják, hogy a szakképzés hogyan befolyásolja az életüket.

A képeken védjegyek vagy kereskedelmi márkák bemutatását kerülni kell.

A pályázati felhívás 2020. május 04-én jelenik meg és 2020. június 30-án, közép-európai idő szerint, 23:59 órakor ér véget (a fényképes történetek benyújtásának határideje). A

három győztes fotósorozatot és a kiválasztott 17 döntős képeit kiállítják a Thesszaloniki Nemzetközi Filmfesztiválon 2020 novemberében és az Európai Szakképzési Héten 2020. november 09-13 között, Berlinben.

Cedefop fotópályázat – videó pályázat

Szabadon választható tevékenység: minden pályázó csapat egy rövid legfeljebb 60 másodperces videó felvételt is benyújthat, amely kiemeli a fényképes történet fő üzenetét. A videó felvétel olyan történetet is bemutat, amely a szakmai oktatáshoz vagy képzéshez kapcsolódó tapasztalatokon alapul, érintve a zöld vagy digitális készségeket. A legjobb videó felvételért járó díj egy Interrail általános másodosztályú vasúti bérletet a győztes csapat mindegyik (szakképzésben tanuló) tagja számára, amellyel egy hónapon belül hét napra lehet felhasználni. A nyertes videó felvételt a Thesszaloniki (Szaloniki) Nemzetközi Filmfesztiválon (2020 novemberében) és 2020. november 09-13 között Berlinben az Európai Szakképzési Héten is kiállítják.

Jelentkezésük benyújtásával a pályázók tudomásul veszik az alábbi, kötelező érvényű szabályokat, beleértve azok esetleges későbbi módosításait is, amelyek szükségesek lehetnek például *vis maior* esetén.

A Covid-19 járvány potenciális hatása

Ha a fennálló koronavírus helyzet miatt az eseményeket lemondják vagy virtuálisan rendezik meg, a nyertesek virtuálisan részt vehetnek rajta, de az aktuális díjak (utazás Berlinbe a Szakképzési Hétre és Thesszalonikiba a Nemzetközi Filmfesztiválra) kiosztását 2021-re halasztják. Ugyanez vonatkozik az Interrail vonatjegyekre, ha a helyzet nem engedi meg a külföldre utazást.

1. A JOGOSULTAK KÖRE

A verseny nyitva áll az Európai Unió, Norvégia és Izland minden szakoktatásban és szakképzésben tanuló hallgatója előtt. A jelentkezések elfogadásának feltétele a szabályoknak való megfelelés, különös tekintettel arra, hogy a pályázók tényleg rendelkeznek-e a képek szerzői jogaival, és hogy a Cedefopot és az Európai Bizottságot felhatalmazzák arra, hogy azok nem-kereskedelmi céllal felhasználhassák az anyagokat a weboldalaikon, közösségi média felületeiken, promóciós anyagaikban, kiállításain, illetve nyomtatott kiadványaikban és videoklipjeikben.

1.1. Szerzői jogok

- A beküldött pályamunkáknak a csapat tagjai által létrehozott/szerzett eredeti munkának kell lenniük.
- A csapat tagjai kijelentik és tanúsítják, hogy:
 - a beküldött anyag a sajátjuk;
 - senki más rajtuk kívül nem rendelkezik szerzői jogi vagy szellemi tulajdonjoggal a benyújtott pályamunkák vonatkozásában;
 - a benyújtott munka nem sérti egy harmadik fél szerzői jogi vagy szellemi tulajdonját.
- A résztvevők a Cedefop-ot és az Európai Bizottságot nem kizárólagos jogokkal ruházzák fel a benyújtott fotók vonatkozásában, de azokat ingyenesen felhasználhatják nem-kereskedelmi céllal: a Cedefop és az

Európai Bizottság weboldalain, közösségi média felületein, promóciós anyagaiban, kiállításain, illetve nyomtatott kiadványaiban és videoklipjeiben.

- A résztvevők továbbra is a benyújtott munka (/munkák) szerzői jogainak tulajdonosai maradnak.
- A fényképek nyilvánosságnak való bemutatásakor, utóközlésekor a szerzőket minden esetben feltüntetni a Cedefop, illetve az Európai Bizottság. A résztvevők eldönthetik, hogy milyen formában kívánják ennek közzétételét.
- A résztvevők kijelentik és tanúsítják, hogy engedélyt kaptak a fotókon/videón szereplő minden egyes személytől, hogy azok közzétehetőek legyenek.
- Ha a győztes fotók/videó kiskorúak felismerhető képeit tartalmazzák, a fotóst meg fogják kérni arra, hogy küldje el a szülő vagy a kiskorú gyermek törvényes képviselőjének írásos hozzájárulási nyilatkozatát a képek felhasználásához.

2. A PÁLYÁZAT IDŐPONTJAI

Kérjük, hogy vegye figyelembe a következő dátumokat:

2020. május 04-étől 2020. június 30-áig (közép-európai idő szerint 23.59-ig)	Fényképes történetek és opcionális videó felvételek e-mailen keresztül történő benyújtása
2020. július 1-jétől 30-áig	A döntőbizottság munkája: A csapatok előválogatása (legfeljebb 20 csapat lesz kiválasztva), majd a fényképes történetek /videó felvételek végső értékelése
2020. július vége	A dobogós helyezettek (legjobb 3 videó) és a legjobb 20 csapat listájának közreadása

3. A JELENTKEZÉS FOLYAMATA

A csapat legfeljebb 4 szakképzésben tanuló hallgatóból és egy tanárból/tutorból állhat. Egyéni jelentkezőket nem fogadnak. Minden csapatnak egy négy vagy öt képből álló történetet kell bemutatnia, amelyet egy rövid, legfeljebb 100 szóból álló narratívával kell kiegészíteni. Minden csapat csak egy fotós történetet mutathat be.

Minden csapat (opcionálisan) a képek és narratíva mellett benyújthat egy videó felvételt is.

A pályázati munkákat online lehet benyújtani a következő linken: <https://form.jotform.com/cedefop/cedefopphotoaward2020> A link elérhető a Cedefop honlapján az ennek szentelt #CedefopPhotoAward.tab helyen illetve a Cedefop hivatalos

Facebook, Twitter és You Tube közösségi oldalain. Követhetik a #CedefopPhotoAward fotópályázatának eseményeit a Cedefop Instagram oldalán is.

Értesítjük a pályázókat, hogy ha egy csapatot kiválasztanak vagy nyer, minden csapattag hozzájárul adatainak és fényképeinek, narratíváinak és videó felvételeinek a további feldolgozásához/használatához, a jelen szabályzatban kikötései szerint.

A kiválasztási folyamat során figyelmen kívül hagyják az email-en, postai úton vagy egyéb módon benyújtott dokumentumokat.

Bármilyen kérdéssel vagy további információval a pályázattal kapcsolatban keresse a #CedefopPhotoAward csapatot a következő elérhetőségen:

Cedefopphotoaward@cedefop.europa.eu

4. FOTÓKKAL/VIDEÓ FELVÉTELEL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

- A fényképes történeteknek egy szakoktatással vagy szakképzéssel kapcsolatos tapasztalatra kell épülnie, érintve a zöld vagy digitális készségeket;
- A fotók hosszabbik oldalának (akár a vízszintes akár a függőleges) legalább 3 307 képpont (pixel) hosszúságúnak kell lennie (de lehetőség szerint legalább 5 846 képpont (pixel) kiterjedésűnek) .jpg formátumban. A fényképes történetek: minden képnek azt a sorszámot kell adni, amilyen sorrendben a történetben megjelenik; és a fájlnevének tartalmaznia kell a csapat nevét is, például így: „csapatnév_1_CedefopPhotoAward”. A fényképeket egy legfeljebb 100 szóból álló narratívával kell kiegészíteni.
- Fényképeiket a pályázók kedvükre szerkeszthetik (szín, fényerő, élesség) mindaddig amíg a változtatások nem módosítják jelentősen a képek tartalmát. A fotómontázs nem megengedett.
- Az opcionális videó felvételnek egy szakoktatással vagy szakképzéssel kapcsolatos történetet kell bemutatnia, érintve a zöld vagy digitális készségeket;
- A videó felvétel legkevesebb FHD 1920x1080 kell legyen, lehetőség szerint 8Mbps, legfeljebb 300 MB fájl mérettel valamint legfeljebb 60 másodperc időtartammal.

5. ADATVÉDELEM

A kiválasztási folyamat során a jelentkezők minden Cedefop-hoz eljuttatott személyes adatát a természetes személyek védelméről szóló, 2018. október 23-ai 2018/1725 számú, Európai Parlament és Tanács által hozott Európai Unióra vonatkozó rendelet alapján kell kezelni. Az ilyen adatok szabad áramlásakor ennek alapján kell eljárnia az uniós intézményeknek, szervezeteknek, hivataloknak és ügynökségeknek.

Az adatvédelmi nyilatkozatban részletesen le van írva, hogy a verseny kontextusában a személyes adatok hogyan kerülnek feldolgozásra, és az, hogy az azokat birtokló személyeknek milyen jogai vannak. Az adatvédelmi nyilatkozat a következő linken érhető el:

https://www.cedefop.europa.eu/files/privacy_statement_cedefopphotoaward2020.pdf

6. DÖNTŐBIZOTTSÁG

A Cedefop felállít egy döntőbizottságot, amely a beérkezett fényképes történeteket elbírálja és dönt a három nyertes csapatról (két nevezés az Európai Szakképzési Hétre a #CedefopPhotoAward valamint egy a #CedefopPhotoAward fotópályázat zsűri különdíjára), illetve a döntős helyezésekről és a legjobb videó felvételről. A történetek értékelése a következő kritériumok szerint történik: a logikai felépítés és a verseny témájához való kapcsolódás; az eredetiség és a kreativitás; stílus, a kerettörténet és a nézőpont megválasztása; vizuális hatások és az esztétikai élmény, valamint a fényképek műszaki minősége.

ONLINE SZAVAZÁS

Az Európai Bizottság online közös szavazást fog szervezni, annak kiválasztására, hogy a Berlinben megrendezendő Európai Szakképzési Héten a két nevezett győztes csapat közül, melyik nyerje meg a fődíjat.

7. DÍJAK

KÉT NEVEZÉS AZ EURÓPAI SZAKKÉPZÉSI HÉTRE #CEDEFOP PHOTO AWARD

Két nyertes csapat tanárukkal/oktatójukkal Berlinbe utazhat, hogy részt vegyen a 2020. novemberi Európai Szakképzési Hét gálavacsoráján, ahol bemutatják a két nyertes képtörténetet illetve a díjátadó ünnepségen, ahol kihirdetik a nyertest.

#CEDEFOP PHOTO AWARD ZSŰRI DÍJ

A harmadik győztes csapat tanárukkal/oktatójukkal együtt Thesszalonikibe (Szaloniki) utazhat, hogy részt vegyen a Thesszaloniki (Szaloniki) Nemzetközi Filmfesztivál megnyitóján, és 2020. novemberében a Thesszaloniki Cinema Museum #CedefopPhotoAward fotókiállítás megnyitóján.

A Cedefop és az Európai Bizottság fedezi a győztes csapatok és tanáraik / oktatóik eseményen történő részvételének a költségeit (utazási költségeket és a szállásköltségeket is).

A nyertesek és a döntősök fényképeit mindkét helyszínen (Berlinben és Thesszalonikiben) kiállítják.

A VIDEÓFELVÉTEL DÍJAZÁSA

Az egyik csapat mindegyik szakképzésben tanuló tagja egy Interrail általános másodosztályú vasúti bérletet nyer, amellyel egy hónapon belül hét napra lehet elutazni. A nyertes videó felvételt mindkét helyszínen (Berlinben és Thesszalonikiben) is kiállítják.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a győzteseket a Cedefop semmilyen módon nem fogja foglalkoztatni, és a részvételért sem jár díjazás.

8. KORLÁTOLT FELELŐSSÉG

A Cedefop semmilyen felelősséget nem vállal a benyújtott művek tartalmáért. Ha ezzel esetlegesen egy harmadik fél jogait megsértik, azért csak a résztvevők felelnek.

A Cedefop semmilyen körülmények között nem tehető felelőssé az e versenyen való részvételből eredő, közvetlenül vagy közvetetten okozott károkért, ahogy azért sem ha a résztvevő ezzel pénzügyi juttatásokhoz jut.

Ha a verseny időpontja csúszik, illetve lemondásra vagy megszakításra kerül, részben vagy teljesen egészében, történjen ez bármilyen okból, akkor ezért a Cedefop semmilyen módon nem vonható felelősségre.

9. EGYÉB RENDELKEZÉSEK

A Cedefop fenntartja magának a jogot arra, hogy elutasítsa a nevezést, ha az nem felel meg a szabályoknak, vagy ha a benyújtott munka obszcén vagy más emberek jogait sérti.

Ez a verseny a görög jog hatálya alá tartozik. Ha vitás kérdésekben nem sikerül megegyezésre jutni, akkor a görög bíróságok lesznek az illetékes bíróságok.